

SI PARTE IL 16 ALL'ASTRA E CON I BLITZ METROPOLITANI**Joona Halonen in «Feature»****«Storm end come» con Yasmeen Godder**

Interplay, full immersion nella danza dell'oggi

SERGIO TROMBETTA

Dieci giorni di danza contemporanea. Torna Interplay e come al solito la direttrice Natalia Casorati ha preparato una valanga di spettacoli in programma dal 16 al 25 maggio. Accumulando al Teatro Astra, alla Cavallerizza, alle Fonderie Limone, e in diversi punti della città per i Blitz Metropolitani, 31 appuntamenti (quindici prime nazionali, tre prime assolute, due coproduzioni) con 27 compagnie in arrivo da nove nazioni europee e tre extra-europee. Le più importanti ospitalità internazionali sono in arrivo da Brasile, Spagna, Gran Bretagna e Finlandia. Mentre i quattro nomi da

non perdere, i coreografi ormai «emersi» e sulla cresta dell'onda sono l'israeliana Yasmeen Godder, il franco israeliano Yuval Pick, la tedesca Stephanie Thiersh e la torinese Ambra Senatore. L'ossatura del Festival è costituita da quattro diversi gruppi tematici: i coreografi emersi, le Compagnie Giovani, i coreografi emergenti e i Blitz Metropolitani.

Si parte mercoledì 16 maggio alle 21. Inaugurazione all'Astra con Yasmeen Godder, che i frequentatori di Interplay hanno imparato a conoscere e apprezzare, in «Storm end come». Giovedì 17 debuttano i Blitz Metropolitani con due compagnie. Il finlandese Joona Halonen e i torinesi di Tecnologia Filosofica. L'ap-

puntamento è nell'atrio di Palazzo Nuovo e nella zona pedonale adiacente. Halonen presenta «Feature» una creazione site specific. Danzatore e coreografo Halonen si è formato presso il Theatre Academy of Finland in Helsinki, ha lavorato come performer con numerosi coreografi e registi, tra cui Jyrki Karttunen, Jenni Kivelä e Dario Fo. A seguire Aldo Torta e Stefano Botti di Tecnologia Filosofica che propongono «Effetto Serra». Li vedremo all'interno di una piccola serra in plastica (un metro e mezzo per due): due alberi in giacca e cravatta con tracce sparse di segatura. Una parabola tra coabitazione e asfissia. Nel prossimo numero il resto del programma.

TORINO sette

LA STAMPA

9 aprile 2012
Venerdì 11 - Giovedì 17 Maggio 2012